STAFF

Producer
Atsushi Taniguchi

Programmer
Masaaki Sakamoto
Takayuki Terada
Kyoichi Murata
Yasushi Umehara
Masatoshi Akabori Hiroyuki Arai
Ryota Igawa Yusuke Ebata
Yoshitaka Suzuki

3D Modeling Designer
Mitsuhiro Okamura
Manabu Himukai Yoko Ohkawa
Toru Inayoshi Isao Saito
Takahide Hamauchi Futoshi Kajita
Yoshihito Okada Hayato Shiomi
Masato Miyazaki

2D Graphic Designer
Kunio Hashimoto Nozomu Iwai
Soyoka Suzuki Masao Yamazaki Makoto Sato

Planner
Jun Kamino Koshiro Miyamae Toshifumi Nabeshima

Sound Creator
Cota Hoshino Ikuya Ichinohe

Designer
Naotoshi Zin
Hiroyuki Kani Tetsuya Taniyama Kazutaka Miura

CG Designers
Shinji Nagano Toshiyuki Suzuki Ei Sato
Takashi Shinozuka Kazuhito Shimada Mitsuo Tosaka

Business Affairs Dept. Staff
Toshiya Kimura Hiroyasu Sugiyama Tatsuya Kawate
Mutsuo Nakanishi Naoki Matsuo Yuri Suzuki

Publicity Staff
Toshio Shimada Minako Goto Noriko Ozaki
Yuichi Kamei Yoshiko Kurusu

Business Staff
Hiroyuki Goto Yoshihiro Shimizu

Supervisor
Naotoshi Zin Shinichiro Nishida

©2000 From Software, Inc.
SLPS 25013



ストーリー

それは、年に一度だけ開かれる聖なる月の夜のことでした。空に輝くはずの月は、突然その姿を消してしまったのです。

古の時代からウサギー族に伝わる月の宴は中止されてしまい、皆に授けられるはずだった「聖なる珠」を逃してしまったくりとクリームの二人は、とぼとぼと家路についていました。

その時です。二人の前に神々しい姿をした神の使いが現れました。その使者が言うには、月はその本来の役目を忘れ、いずこへともなく逃げ出してしまったそうなのです。

月が帰ってこなければ、もう二度と宴は開かれることはない・・・

くりとクリームはウサギー族のため、そして「聖なる珠」を手に入れるために立ち上がることにしました。

消えてしまった月を呼び出すためには幾つかの試練を受けなければならん。じゃが、そなたらならきっと乗り越えられる・・・この冠を授けよう、そなたらの勇気の証しじゃ！

ニワトリが一鳴きすると、そこはもう元の場所ではなく奇妙な島の上でした。

このソフトにて使用されているMPEGムービーは以下のソフトウェアを利用して作成されています。
ソフトウェアMPEG1／2エンコーダ「TMPGEnc」

SLPS 25013

CONTENTS

ストーリー …… 01
キャラクター紹介 …… 03
ゲームの始め方 …… 05
ストーリーモード
ストーリーモードの操作方法 …… 07
ストーリーモードの進め方 …… 09
ワールド紹介 …… 13
VSモード
VSモードの操作方法 …… 17
VSモードの進め方 …… 19
対戦キャラ紹介 …… 25
マップ配置物 …… 27

このたびは【PlayStation 2】専用ソフト「くりクリミックス」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方法、注意などこの「解説書」をよくお読みになった上で、正しい使用法でお楽しみください。

キャラクター紹介



主人公

くり

ウサギの若者（♂）。のんきな性格をしており、
ヘルバーにむりやり連れてこられた。今回の冒険にたいしても、
それなりに楽しんでいる。



ヘルバー

トリ

月の管理人。
逃げ出した月を捕まえるため、二人を冒険に送り出した張本人。かつてはヘルバーとしていろんな冒険者を助けてきたらしい。
引退して悠悠自適な生活を送っていたが、月が逃げ出したため、しぶしぶ現場復帰した。



主人公

クリーム

同じくウサギ（♀）。せっかちな性格をしている。
今度の冒険をさっさと終わらせて帰りたいと思っている。

ヘルバー

トリBLACK

実は左ヘルバーの双子の弟。しゃべりかたは若いが、かなり年がいっている。
主人公たち二人と同じく、半分むりやり連れてこられたので、やる気が無く、結構いいかげんなヘルプをする。
外見はトリを黒くしたような感じ。



ゲームの始め方

本体裏側にあるMAIN POWER（主電源）スイッチを入れ、ゲームDISCを"プレイステーション 2"本体にセットし、⏻（オン／スタンバイ）／RESETボタンを押してください。オープニング終了後、またはオープニング中にSTARTボタンを押すとタイトル画面が表示されます。

★ゲームモード

2つのゲームモードの中からプレイしたい方を選択してください。



ストーリーモード

1人、または2人で協力し合いながらすべてのワールドのクリアを目指します。

VSモード

2人～4人のプレイヤーが互いに競って先にゴールを目指します。

★オプション

メニューで【オプション】を選択すると、いろいろな設定ができます。



サウンド

サウンドを【ステレオ】と【モノラル】から選択します。

BGM

音楽の音量を設定します。

SE

効果音の音量を設定します。

振動

アナログコントローラ（DUALSHOCK）、およびアナログコントローラ（DUALSHOCK 2）の振動の【ON】と【OFF】を選択します。

データロード

"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）内のデータを読み込みます。

STORY mode

PAGE 07～15

ストーリーモードの操作方法

★コントローラ選択



「ストーリーモード」を選択すると、まず最初にコントローラタイプを選びます。ただし、コントローラが1つしか繋がっていないときは、タイプAしか選べません。



【タイプA】1人、または2人で1つのコントローラを使って遊びます。



【タイプB】2つのコントローラそれぞれの片側のみを使う場合に選びます。



【タイプC】2つのコントローラそれぞれの両側を使う場合に選びます。

選んだコントローラタイプにより使用するボタンが異なります。

コントローラタイプ	操作キャラクター	使用するボタン		
		移動	ジャンプ	アクション
タイプA	左(くり)	左スティック	L1ボタン	L2ボタン
	右(クリーム)	右スティック	R1ボタン	R2ボタン
タイプB	左(くり)	左スティック	L1ボタン	L2ボタン
	右(クリーム)	右スティック	R1ボタン	R2ボタン
タイプC	左(くり)	左スティック	○ボタン	×ボタン
	右(クリーム)	左スティック	○ボタン	×ボタン



※本ソフトはアナログコントローラ(DUALSHOCK)および、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)等のアナログコントローラ専用です。左・右スティックに対応しており、LED表示は常に赤色の状態です。振動機能はメニュー画面のオプション設定の項目で振動のON／OFFを行うことができます。

STARTボタン　：マップ選択画面＞セーブメニューを開きます。
　　：ゲーム画面＞ポーズメニューを開きます。
SELECTボタン　：マップ選択画面でタイトルに戻るときなどに使用します。
□ボタン　：カメラのズームINとズームOUTを切り替えます。
△ボタン　：使用しません。
方向キー　：左・右ティック同様、メニュー画面での選択に使用します。

★基本操作

キャラの移動

スティックを倒した方向にキャラを移動させます。スティックを大きく倒すほど移動速度が速くなります。



ジャンプ

ジャンプボタンを押すとジャンプします。ジャンプ中にもう一度押すことで2段ジャンプとなり、より高く飛べます。ほとんどの敵はジャンプで踏みつけて倒すことができます。



特殊アクション



普段は使用することができませんが、マップ中の特定の場所に近付くと画面上の「アクションガイド」にキャラが行うことのできるアクション名が表示されます。アクションボタンを押すと、表示されているアクションに応じてキャラが様々な行動を取ります。アクションには「つかむ」や「ふく」などがあります。また一部のボス戦では、ジャンプボタンも「なげる」などの特殊アクションに変化します。

ストーリーモードの進め方

★ワールドの選択



カーソルを動かしてワールドを選択します。最初は1つのワールドしか選択できませんが、ワールドをクリアするたびに選択可能なワールドが増えていきます。

★ステージの選択



ワールドを選択した後、プレイするステージを選択します。1つのワールドには5つのステージがあり、ステージを1つクリアするたびに新しいステージが追加されます。一番右に表示される5番目のステージがボスステージです。ステージ選択時に、そのステージのベストタイムとベストランク、およびそのエリアで集めた「ボートレート」が表示されます。

★ステージクリア後



1つのステージをクリアすると「クリア画面」になり、クリアタイムやクリアランク、獲得した『おみやげ』などが表示されます。クリアランクはタイムなどを総合的に判断したもので、Sが最高評価です。
何かボタンを押すと「クリア画面」から抜けます。

★画面の見方

画面は中央のセンターラインによって左右に分割されています。
（ボスステージなど一部のステージを除く）



タイマー
現在の残り時間が表示されます。

アクションガイド
≪ジャンプボタン（上段）≫と≪アクションボタン（下段）≫に対応するアクションを表示します。

センターライン
画面を分割する線です。左右の画面にズレが無く完全に合っているときは表示されません。

BEST／TIME
そのステージのベストクリアタイム（上段）と、現在のタイム（下段）が表示されます。

ポジションゲージ
左右のキャラの進行具合を示します。

カメラ切り替え
この表示がある時は≪●ボタン≫を押すたびにカメラがズームインとズームアウトを繰り返します。

★センターライン

左右のキャラが一定距離以上離れてセンターラインの間にズレが発生すると、ラインの色が黄色から赤に変化します。この時、キャラはラインを左右にまたぐ事はできません。また、すでにラインをまたいでいる状態でラインの色が赤になった場合は、強制的に戻されてしまいます。

★基本ルール

センターラインをはさんで左右にそれぞれ主人公キャラが配置されています。双方のキャラを操作して奥に進み、制限時間内にゴールに連れて行ってください。ほとんどのステージでは中央が障害物でさえぎられているため、左右のキャラはお互いに接触することなく協力して進んでいくことになります。
左右のキャラを進める早さは自由ですが、もう一方のキャラの協力がないと先に進めない場所や、双方のキャラがタイミングを合わせないと進めないところもあります。

★時間制限



ステージごとに制限時間が決められ、スタートと同時に減っていきます。ただし、ヘルパーとの会話中は時間が経過しません。キャラがダメージを受けるとペナルティとして20秒分減ります。『銀の時計』を取ると20秒分増え、『金の時計』を取ると50秒分増えます。

★クリア条件



制限時間内に左右のキャラがゴールエリアを通過するとそのステージをクリアしたことになり、次のステージへ進みます。
ボス戦の場合は制限時間内にボスを倒すと『石像』が現れるので、その石像を取るとクリアとなります。

★ゲームオーバー



タイマーが0になった時点でゲームオーバーとなり、コンティニュー画面が表示されます。【リトライ】を選ぶと、ゲームオーバーになったステージの最初からやり直すことができます。【メニューにもどる】を選ぶとマップ選択画面に戻ります。

★ポーズメニュー

ゲーム中に《STARTボタン》を押すと、ポーズメニューが表示されます。

コンティニュー	：ポーズメニューを閉じ、再びプレイを続けます。
リトライ	：ステージの最初からプレイします。
メニューにもどる	：プレイを終了し、マップ選択画面に戻ります。

★セーブ



セーブはステージクリア後、またはマップ選択画面で行います。セーブをするとステージの進行状況の記録のほかに、「おみやげ」や「ポートレート」、「各ステージのベストタイム」などの情報も保存されます。

★ロード



ゲーム起動時に「くりクリミックス」のセーブデータが入っている"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）が差し込まれている場合は自動的にデータをロードします。また、オプションメニューの「ロード」で【データロード】を選択して手動でデータをロードすることもできます。

※データのセーブには"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）の空き容量が200KB以上必要です。
※"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）は必ずMEMORY CARD差込口1に差し込んでください。
※"PlayStation 2"専用マルチタップを使用する場合（P.19参照）は、MEMORY CARD差込口1-Aに"PlayStation 2"専用メモリーカード（8MB）を差し込んでください。

ワールド紹介

主人公たちが冒険をする島には、全部で7つのワールドがあります。自然がそのまま残っているワールドと、人工的に作られたワールドに大きく分けることができます。
ここでは序盤の3つのワールドを紹介します。



ジャングルワールド

主人公たちが最初に冒険する、熱帯の木々が生い茂る密林地帯です。



敵キャラ

モグラ：
巣穴から出てきて地上の住人を襲う。



BOSS

ガンセキン：
硬い岩石をまとって巨大化した魔人。



ササンドワールド

灼熱の太陽が照りつける砂と岩のワールドです。点在するサボテンは触れるとイタイので注意が必要です。



敵キャラ

サソリ：
鋭いシッポで攻撃してくる。

BOSS

ジャン=ボール：5つの顔を持つ古代の悪霊。





ドンパカワールド

各地の楽器が満載のにぎやかなワールドです。



敵キャラ

ベル：
頭のプロペラで空中を漂う。



BOSS

シンバリン：
大きな楽器の集合体。足が弱点。

★アイテム収集

ステージ内には『時計』以外にも様々なアイテムが隠されています。ゲームのクリアに直接関係はありませんが、アイテムを探すために一度クリアしたステージに再び挑戦してみるのも良いでしょう。

おみやげ

一見ただのオブジェクトのようですが、主人公が近付くと「アクションガイド」に【おみやげ】と表示されます。アクションボタンを押すと拾うことができますが、拾った後ステージをクリアしないと、入手することができません。クリア画面に表示されていれば獲得したことになります。

『おみやげ』は各ワールドに2つずつ、全部で16個あり、1つ獲得するたびにタイトル画面のバックにに配置されます。

おみやげ（一部）



ポートレート

4つのかけらに分断された肖像画で、各ワールドの1~4の各ステージにかけらが1つずつ隠されています。同じ種類の肖像画のかけらを4つ全て集めて1枚の肖像画を完成させると、その肖像画に描かれているキャラが「VSモード」で使用できるようになります。『おみやげ』同様、拾った後にクリアしないと獲得したことになりません。



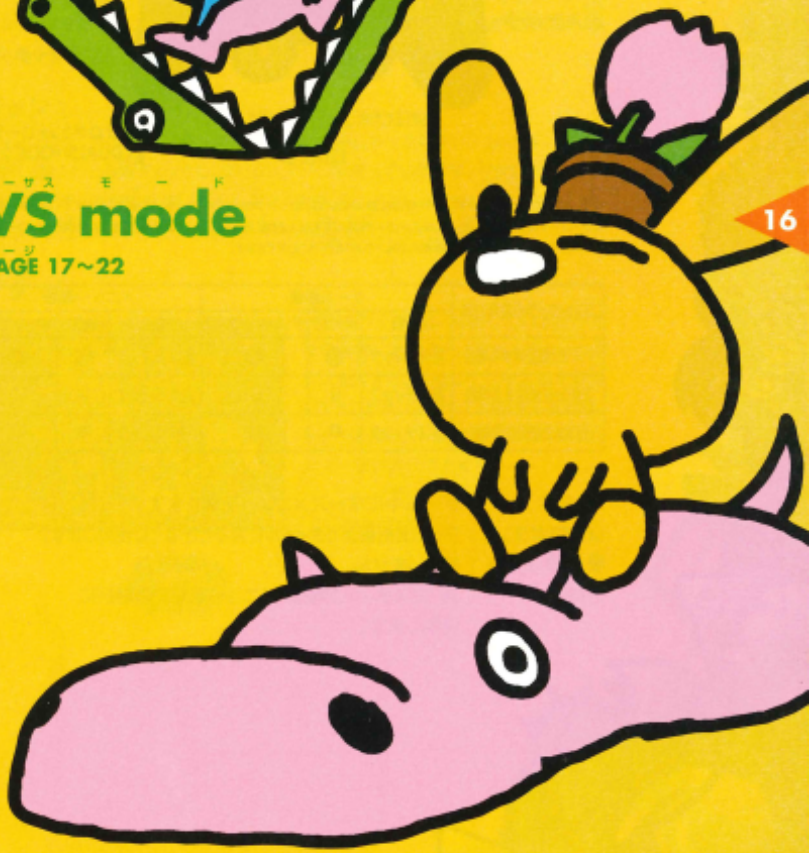
ボーッと突っ立っておると思わぬところから敵がやってくる。足を止めるでないぞ。





VS mode

PAGE 17~22



VSモードの操作方法

★コントローラ選択

コントローラの使用方法によって、操作するボタンが異なります。
使用するコントローラの選択は、プレイ人数選択の後に行います。



【アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)】

※本ソフトはアナログコントローラ(DUALSHOCK)および、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)等のアナログコントローラ専用です。左・右スティックに対応しており、LED表示は常に赤色の状態です。振動機能はメニュー画面のオプション設定の項目で振動のON／OFFを行うことができます。

コントローラの使用方法	ゲーム画面				メニュー画面		
	移動	ジャンプ	ダッシュ	アタック	選択	決定	キャンセル
1人で1個使用する場合	左スティック	○	×		左スティック	○	×
左半分を使用する場合	左スティック	L1	L2		左スティック	L1	L2
右半分を使用する場合	右スティック	R1	R2		右スティック	R1	R2

STARTボタン　：ゲーム中にポーズメニューを開きます。
SELECTボタン　：マップ選択画面でタイトルに戻るときなどに使用します。
□＆△ボタン　：使用しません。
方向キー　：左・右スティック同様、メニュー画面での選択に使用します。

★基本操作

キャラクターの移動

スティックを倒した方向にキャラクターを移動させます。スティックを大きく倒すほど移動速度が速くなります。

ジャンプ

ジャンプボタンを押すとジャンプします。ジャンプ中にもう一度押すことで2段ジャンプとなり、より高く飛べます。他のキャラをジャンプで踏みつけてダメージを与えることができます。逆に、踏みつけようとしている空中のキャラに対し、下からジャンプしてスティックを傾けている方向にかち上げることができます。このとき双方にダメージはありません。

ダッシュ

ダッシュボタンを押し続けると、しばらく溜めた後にキャラがダッシュします。ボタンを押し続けている間ダッシュし、ダッシュゲージが減っていきます。ダッシュゲージがなくなるとキャラが疲れてしまい、しばらくの間、歩くことしかできなくなります。
ダッシュで他のキャラにぶつかるとダメージを与えることができます。

アタック



一部のアイテムは、装備しているだけでは自動的に使用されません。アタックボタンを押すと、装備している武器を使用します。ボタンを押して使用する武器は、キャラのポイント表示の下に「ATTACK」のマークが表示されます。

VSモードの進め方

★VSモードを始める前に・・・

コントローラはちゃんとつながっている？

使用するコントローラは、VSモードを始める前にすべてつないでおきましょう。VSモードを始めてからコントローラを抜いたり差したりすると、コントローラがうまく作動しないことがあります。

マルチタップの接続は正しい？

"PlayStation 2"専用マルチタップを使用する場合は、必ず本体の「コントローラ端子1」に差してください。
また、"PlayStation 2"専用マルチタップにコントローラをつなぐときは、かならずコントローラ端子1-Aから順に使用してください。例えばコントローラ2個なら「コントローラ端子1-Aと1-B」、コントローラ3個なら「コントローラ端子1-Aと1-Bと1-C」を使用してください。
"PlayStation 2"専用マルチタップを使用しているときは、本体の「コントローラ端子2」は使用できません。

★プレイ人数選択



まずプレイする人数を選択します。参加するプレイヤー数を2～4人の中から選んでください。操作はどのコントローラからでも行うことができます。

★コントローラ選択



ゲーム中に各プレイヤーが使用するコントローラを、プレイヤー1から順に選択します。
画面には現在接続されているコントローラの絵が表示されます。「Player」の表示を使用するコントローラの絵の左上、右上、下のいずれかに移動させ、コントローラをどのように使用するかを決定してください。プレイヤーの色で塗りつぶされている部分が使用する場所です。選択できないところは「×マーク」が表示されます。操作はどのコントローラからでも行うことができます。最後のプレイヤーが決定し終わると「キャラクター選択」に進みます。


1人で1個使用する場合


1人で左半分を使う場合


1人で右半分を使う場合

プレイヤーカラーについて

Player1～4の各プレイヤーには、プレイヤーカラーが決められています。この色はコントローラ選択からゲーム中の表示まですべて共通で、色によって各プレイヤーを一目で区別することができます。

Player 1=赤　Player 2=青　Player 3=黄　Player 4=緑

★キャラクター選択



各プレイヤーが使用するキャラクターを選択します。最初は主人公の2人しか使用できません。「ストーリーモード」で『ボートレート』を4枚そろえたキャラが、新たに使用できるようになります。参加するプレイヤーが全員キャラを決定すると「マップ選択」に進みます。

★マップ選択



対戦をするマップを選択します。マップは全部で4つありますが、最初は「ジャンゴワールド」しか選べません。「ストーリーモード」で行けるようになったワールドが増えると「VSモード」でも新たに選択できるようになります。

★画面の見方

①ポイント表示
各プレイヤーのポイントを表示します。左から順にプレイヤー1,2,3,4と表示しています。

②ダッシュゲージ
ダッシュ時間に応じて減少し、使用していないと回復します。



③アイテム残り回数
回数制限のあるアイテムを所有しているときに表示され、使用するとランプが消えます。

④アイテム残り時間
時間制限のあるアイテムを所有しているときに赤いゲージで表示され、時間と共に減少します。

⑤アタック表示
≪アタックボタン≫を押して攻撃する必要があるときに表示されます。

⑥操作プレイヤーマーク
キャラの頭上に表示され、色と番号でプレイヤーを区別します。

★ポーズメニュー

ゲーム中に《STARTボタン》を押すと、ポーズメニューが表示されます。



コンティニュー:
ポーズメニューを閉じ、再び対戦を続けます。

キャラ選択に戻る:
プレイを終了し、キャラ選択画面に戻ります。

★基本ルール

勝利条件

宝石（星&月）を集め、ゴールを目指します。誰かが最初にゴールインすると、10秒間のカウントダウンが始まります。この間にゴールするとゴールした順位に応じたゴールボーナスがもらえます。
最終的に一番ポイントの高かったキャラが勝ちとなります。

星…1ポイント　月…5ポイント

攻撃

プレイヤーは以下の3つの方法で、他のキャラを攻撃することができます。

1.ジャンプして踏みつける。

踏み潰されたキャラは、何かキーを押すまで潰れた状態を維持します。潰れた状態でも踏み付け以外の攻撃は受けてしまうので注意してください。潰れた状態から復帰するときに上に他のキャラが乗っている場合は、左・右スティックを傾けている方向に弾き飛ばすことができます。



2.ダッシュしてぶつかる。

相手もダッシュしていた場合は、お互いにダメージを受けます。



3.アイテムを使って攻撃する。

さまざまなアイテムがあります。
詳しくは後述のアイテムを参照してください。

ジャンプかち上げ

ジャンプして踏みつけようとしている空中のキャラに対し、下からジャンプして左・右スティックを傾けている方向にかち上げることができます。このとき双方にダメージはありません。



ダメージ

キャラがダメージを受けると、持っている宝石の一部をばらまいてしまいます。また、アイテムを装備していた場合は、アイテムが外れて地面に落ちてしまいます。ダメージは他のキャラの攻撃を受ける以外にも、氷に落ちたり、画面外に消えてしまったときに受けます。

画面スクロール

画面は常にスクロールしています。このスクロールにキャラが置いてかれるとダメージとなり、空中からぶら下がった状態で復活します。ぶら下がった状態で≪アクションボタン≫を押すと着地します。（3秒たった場合も自動的に着地します。）

ゴールした後もキャラを自由に操作することができます。ただし、ポイントの増減は一切ありません。集計の結果、1位になったキャラはビッグ状態になり、他のキャラをいじめることができます。

対戦キャラ紹介

対戦キャラはそれぞれ能力が異なります。キャラのタイプは大きく4つに分類することができます。

★ノーマルタイプ

すべての能力が平均的で、可もなく不可もないタイプです。



くり
出身：ウサギー族の村
種族：ウサギ(♂)
主人公らしくバランスの取れた能力。クリームよりもちょっとだけ力持ち。



クリーム
出身：ウサギー族の村
種族：ウサギ(♀)
主人公らしくバランスの取れた能力。くりよりもちょっとだけ素早い。

★スピードタイプ

移動速度に優れたタイプですが、その他の能力は低めになっています。



ジュマーン
出身：ジャンゴワールド
種族：島の先住民族(♂)
狩りで鍛えたスピードが武器。でも狩られるのは苦手で、すぐに宝石をばらまいてしまう。



ペンゴン
出身：ピンゴーワールド
種族：ツノナシペンギン(♂)
頭にツノが生えているペンギンにケンカに負けないよう、ペンギンばなれしたスピードと跳躍力を身につけた努力家。



ニャンプー
出身：ドンパカワールド
種族：音符の精霊
四分音符の精霊とネコの精霊がホウキに宿った姿。小さい体に似合わぬガッツとスピードの持ち主である。

★パワータイプ

移動速度は遅いが、ダメージを受けてもばらまく宝石の数が少ない重量級タイプです。



ヒポポン
出身：ウォッタワールド
種族：カバ(♀)
カバなのになぜか泳げない。重さからか、それとも鈍さからか、ぶつかってもダメージが少ない。



カラクリロボ
出身：クリカラワールド
種族：作業機械(性別ナシ)
お釜を利用して作った再生ロボ。ご飯も炊ける頑丈な鋼鉄製のボディーが、奥様方にも大人気である。



サンチョ
出身：オチローワールド
種族：働くヨロイ(♂)
中身が入っていないだけに体は丈夫。でもダッシュし過ぎるとやっぱりバテてしまう。

★テクニックタイプ

特に突出した能力はありませんが、隙が少なく扱いやすいタイプです。



チクチック
出身：ササンドワールド
種族：ハニワサボテン(♀)
頭の赤い花がチャームポイントの女の子。植物だけに、地面を捉えた確かなグリップ力が特徴。



ウィーゼル=プチ
出身：カジマルワールド
種族：マスコットのイタチ(♂)
遊園地「カジマルワールド」で一人何役もこなす働き者だが、あまりカワイクないので人気はいまいち。仕事柄、万能な能力を持つ。

マップ配置物

対戦マップ上にはさまざまな配置物があります。

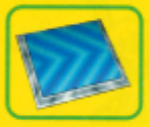
★基本配置物



宝箱　キャラクターが接触すると宝箱が空き、中からアイテムが1つ飛び出します。アイテムには『装備アイテム』と、『状態変化アイテム』があります。飛び出したアイテムに接触すると、そのアイテムを取ったことになります。



ボーナスゲート　キャラが2本の柱の間を下から上に通過すると、電光掲示板に表示されている数の宝石をもらうことができます。ただし、キャラ1人につき1回限りです。キャラが通過するたびに、もらえる宝石の数が減っていきます。



ジャンプフロアー　キャラが床の上に乗ると、矢印の方向に飛ばされます。回転している床もあります。



地雷　踏むと爆破装置が起動し、離れた瞬間に爆発します。踏んでいる間は爆発しません。爆発に巻き込まれたキャラはダメージを受けてしまいます。



どーもキャプチャー　木の床の上に乗ると檻が飛び出してキャラが閉じ込められてしまいます。閉じ込められている間は、外部の攻撃を受けることはありません。他のキャラが檻に近付くと檻が引っ込み、脱出することができますがこのとき助けてくれたキャラに、お礼として宝石が支払われます。



ルーレット　キャラが踏むと回転し、止まった場所によってさまざまな結果が発生します。結果は全部で6種類あります。



みんなでなーに　キャラ全員が同じ状態に変化してしまいます。何になるかはランダムです。



みなキョーダイ　ルーレットを踏んだ人以外全員、現在持っている宝石の半分をばらまいてしまいます。



みんなでどーも　全員強制的に「どーも」をして、ルーレットを踏んだ人に所持ポイントの半分を支払います。



ポイントなしヨ　画面内の宝石がすべて無くなってしまいます。



スクロールUP　30秒間、スクロールの速度が速くなります。



バトルのジカン　30秒間、スクロールが完全に停止します。

★装備するアイテム

宝箱から出てきた『装備アイテム』を取るとキャラが装備します。中には≪アタックボタン≫を押して使用するものもあります。それぞれ、使用時間や回数が決まっていて、使い切ると無くなってしまいます。装備しているときに他の『装備アイテム』に接触すると、装備を付け替えます。



ピコピコハンマー　一定時間ハンマーを振り続け、他のキャラを攻撃します。ハンマーを振っている間はかってに前に進むので、うまく操作してやる必要があります。



キャノン　≪アタックボタン≫を押すと、砲身から爆弾を前方に発射します。地面に着地した爆弾は爆発し、爆発に巻き込まれたキャラはダメージを受けます。爆弾は3発まで発射することができます。



ランドセル　一定時間、箱から後方に機雷をばらまき続けます。機雷は一定時間経過すると爆発し、爆発に巻き込まれたキャラはダメージを受けます。



パイナップル　≪アタックボタン≫を押すと、キャラが持っているパイナップルを前方に投げます。地面に着地したパイナップルは一定時間経過すると爆発しますが、爆発する前であれば、≪アタックボタン≫で再び拾うことができます。爆発に巻き込まれたキャラはダメージを受けます。



ブースター　≪アタックボタン≫を押すとキャラが溜め状態になり、ボタンを離すと勢いよく前方に飛びます。何かにぶつかって止まるか、一定時間経過するまで飛び続けます。ブースターで体当たりすると、通常のダッシュよりもよりダメージを与えることができます。



クリーナー　一定時間掃除機が作動し、近くにある宝石を引き寄せて吸い込みます。
（吸い込んだ宝石はキャラのものになります）

★状態変化するアイテム

宝箱から出てきた『カンヅメ』または『ドラム缶』を取ると、キャラの状態が変化します。一定時間経過すると元に戻ります。別の『状態変化アイテム』を取ると、取ったアイテムの状態に変化します。ただし、一部のアイテムでは、状態変化を起こしているときに他のアイテムをとることができません。



マキシマム 一定時間キャラクターが巨大化します。ダッシュ&ジャンプは出来なくなりますが、マキシマム以外のキャラに接触するだけで踏み潰すことができます。



ミニマム 一定時間キャラが小さくなります。ダッシュ、およびジャンプすることが出来なくなります。また、ミニマム以外のキャラに接触されただけで踏み潰されてしまいます。



ジャンピング 一定時間キャラがジャンプ移動しかできなくなります。通常移動、ダッシュは出来なくなります。



リバース 一定時間キャラが入力した方向とは逆に移動します。例えば左・右スティックを上に倒すと、キャラは下に移動します。



バーニング 一定時間キャラの背中に火が点き、自分の宝石をまきちらしながらダッシュし続けます。他のキャラに接触しただけで、ダメージを与えることができます。

ディスクの収納・取り出し方法



PUSHボタンを押すと、ディスクが浮き上がります。ディスクが浮いた状態になってから取り出してください。



ディスクを収納するときは、ディスクの中心孔のすぐ外側を、カチッと音がするまで押し込んでください。

ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがありますのでご注意ください。また、ディスクが正しく収納されていないと、ディスクが割れたり、傷が付く原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの収納・取り出し方法



1. メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込んでください。



2. メモリーカードの右端を押し込んでください。



3. 取り出す場合は、メモリーカードの右端から持ち上げてください。

使用上のご注意 •このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム"PlayStation 2"専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。•このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation 2"にのみ対応しています。•ソフトウェアの「解説書」および"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。•このディスクを"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。•直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。•ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。•紙やテープをディスクに貼らないでください。•ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。•指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。•ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。•ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。•ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。•ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。浮く前に無理に取り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んでけがをすることがあります。•プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。•このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。•このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。•お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。•"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)にはつながないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。•ソフトウェアによっては「"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)」や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。•メモリーカードをケースに収める場合は、メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部のMEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、右端を押し込んでください。また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対におやめください。

健康上のご注意 •プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。•疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。•プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。•ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。•"PlayStation 2"本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

"PS", "PlayStation", "DUALSHOCK" and "PocketStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.